

学科名		学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程 Webスペシャリスト科		4	アニメーション制作Ⅳ	
授業の種類		授業担当者	実務経験	
☒ 講義 ☐ 演習 ☒ 実習		木村和史	☒ 有 ☐ 無	
[実務経験歴]				
映像、ゲーム、DTPの分野で開発、制作などを幅広く担当。 開発に於いては、グラフィック等の変換システムやデータ構築などを担当。 デザイン分野では、企画、グラフィックデザイン、3DCGモデリング、スクリプト制御、ムービー制作などを担当。				
単位数（授業の回数）		時間数☑	配当時期	必修・選択
4 単位 （ 60 回 ）		120 時間	☐ 前期 ☐ 後期 ☒ 通年	☐ 必修 ☒ 選択
[授業の目的・ねらい]				
①オリジナル3 DCGアニメーション作品制作の実施				
[授業全体の内容の概要]				
①モデリング技術に必要な観察力の技術を養う ②アニメーション技術の人体動作等の理解 ③映像の理論の理解				
[授業終了時の達成課題(到達目標)]				
オリジナル3 DCGアニメーション制作の完パケ作品				
[準備学習の具体的な内容]				
在学中に限り可能であるautodeskの3 DCGソフトを各自PCにインストールすることで自宅での学習を可能とし、復習と作品制作を実施する。				
[使用テキスト]			[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト			実習課題と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・課題評価の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。	
参考文献			評価基準	
必要に応じて授業の中で紹介する。			課題評価80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]				
1回	卒業作品のための企画書制作。			
2回	卒業作品のための企画書制作。			
3回	卒業作品のための企画書制作。			
4回	卒業作品のための企画書制作。			
5回	卒業作品のための企画書制作。			

6回	卒業作品のための企画書制作。
7回	卒業作品のための企画書制作。
8回	卒業作品のための企画書制作。
9回	卒業作品のための企画書制作。
10回	卒業作品のための企画書制作。
11回	ストーリーボード制作およびキャラクターや背景、小物のデザインを決める。
12回	ストーリーボード制作およびキャラクターや背景、小物のデザインを決める。
13回	アニメテック制作にてカット割りや音声のタイミングなどをよく確認する。
14回	アニメテック制作にてカット割りや音声のタイミングなどをよく確認する。
15回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
16回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
17回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
18回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
19回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
20回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
21回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
22回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
23回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
24回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
25回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
26回	キャラクター及び背景その他のモデリング。
27回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
28回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
29回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
30回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
31回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
32回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
33回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
34回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
35回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
36回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
37回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
38回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
39回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
40回	ストーリーボードとアニメテックに沿ってカットごとのモーション付け。
41回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
42回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
43回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
44回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
45回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。

46回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
47回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
48回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
49回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
50回	レンダリングされたデータをAEでエフェクトをつける。
51回	Premiereでカットごとの差し替え。
52回	Premiereでカットごとの差し替え。
53回	Premiereでカットごとの差し替え。
54回	Premiereでカットごとの差し替え。
55回	卒業制作アニメーション仕上げ。
56回	卒業制作アニメーション仕上げ。
57回	卒業制作アニメーション仕上げ。
58回	卒業制作アニメーション仕上げ。
59回	卒業制作アニメーション仕上げ。
60回	まとめと振り返り