

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程 Webスペシャリスト科	4	3DCG制作IV	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	木村 和史	● 有 ○ 無	
[実務経験歴]			
<p>映像、ゲーム、DTPの分野で開発、制作などを幅広く担当。</p> <p>開発に於いては、グラフィック等の変換システムやデータ構築などを担当。</p> <p>デザイン分野では、企画、グラフィックデザイン、3DCGモデリング、スクリプト制御、ムービー制作などを担当。</p>			
単位数（授業の回数）	時間数	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 <input checked="" type="checkbox"/> 通年	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
<p>①就職活動用作品制作</p> <p>②3DCGアニメーション制作</p>			
[授業全体の内容の概要]			
ポートフォリオ用作品制作			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
3DCG制作の完パケ作品、就職活動の為の課題制作			
[準備学習の具体的な内容]			
<p>在学中に限り可能であるautodeskの3DCGソフトを各自PCにインストールすることで自宅での学習を可能とし、復習と作品制作を実施する。</p>			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。		実習課題と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・課題評価の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 課題評価80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	就職活動用作品制作①		
2回	就職活動用作品制作②		
3回	就職活動用作品制作③		
4回	就職活動用作品制作④		
5回	就職活動用作品制作⑤		

6回	就職活動用作品制作⑥
7回	就職活動用作品制作⑦
8回	就職活動用作品制作⑧
9回	就職活動用作品制作⑨
10回	就職活動用作品制作⑩
11回	3 DCG作品制作企画①
12回	3 DCG作品制作企画②
13回	3 DCG作品制作企画③
14回	3 DCG作品制作企画④
15回	まとめと振り返り
16回	3 DCG作品用デザイン制作①
17回	3 DCG作品用デザイン制作②
18回	3 DCG作品用デザイン制作③
19回	3 DCG作品用デザイン制作④
20回	3 DCG作品用デザイン制作⑤
21回	3 DCG作品用デザイン制作⑥
22回	3 DCG作品制作 1
23回	3 DCG作品制作 1
24回	3 DCG作品制作 1
25回	3 DCG作品制作 1
26回	3 DCG作品制作 1
27回	3 DCG作品制作 1
28回	3 DCG作品制作 1
29回	3 DCG作品制作 1
30回	3 DCG作品制作 1
31回	まとめと振り返り
32回	3 DCG作品制作 2
33回	3 DCG作品制作 3
34回	3 DCG作品制作 4
35回	3 DCG作品制作 5
36回	3 DCG作品制作 6
37回	3 DCG作品制作 7
38回	3 DCG作品制作 8
39回	3 DCG作品制作 9
40回	3 DCG作品制作0
41回	3 DCG作品制作11
42回	3 DCG作品制作12
43回	3 DCGアニメーション作品制作13
44回	3 DCGアニメーション作品制作14
45回	まとめと振り返り

46回	3 DCG作品制作15
47回	3 DCG作品制作16
48回	3 DCG作品制作17
49回	3 DCG作品制作18
50回	3 DCG作品制作19
51回	3 DCG作品制作20
52回	3 DCG作品制作最終①
53回	3 DCG作品制作最終②
54回	3 DCG作品制作最終③
55回	3 DCG作品制作最終④
56回	3 DCG作品制作最終⑤
57回	3 DCG作品制作最終⑥
58回	3 DCG作品制作最終⑦
59回	3 DCG作品制作最終⑧
60回	まとめと振り返り