

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工業専門課程 デジタルクリエイター科	2	脚本演習Ⅱ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input checked="" type="checkbox"/> 演習 <input type="checkbox"/> 実習	三宅 悦子	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経歴]			
<p>青年、少年、少女誌等の漫画家アシスタントとして15年ほどフリーにて業務 漫画家アシスタントシェアグループを立ち上げ、アシスタントと漫画家とのコーディネーター業8年 ハーレクイン社、共同新聞、エッセイ漫画掲載。 東京外国語大学・アジア・アフリカ言語文化研究所・Qalawun VR Project イラスト&漫画 著作 「ハサン中田考のマンガでわかるイスラーム入門」・出版社：サイゾー（漫画担当） 「俺の妹がカリフなわけがない！」・出版社：晶文社（漫画担当） 「戦火の中のオタクたち」・出版社：晶文社（漫画担当）</p>			
単位数（授業の回数）	時間数☒	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
<p>①クリスタでの漫画作成を理解し、実践できるようになる ②漫画での背景の書き方を理解し、実践できるようになる ③漫画でのコマ運び、コマの中のアングルなどを覚える</p>			
[授業全体の内容の概要]			
<p>①クリスタでの基本的な漫画操作（原稿用紙に、コマを割る、キャラクターを描く） ②背景のパースの基礎 ③クリスタでの背景を描く（パース定規・3D配置、など） ④クリスタでの基本的な漫画操作（トーンを張る、効果をつけるなど）</p>			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
クリスタを使って投稿用作品を作る			
[準備学習の具体的な内容]			
投稿用作品、もしくは、練習用作品を、進めて作業する。			
[使用テキスト]	[単位認定の方法及び評価の基準]		
<p>使用テキスト</p> <p>参考文献</p> <p>必要に応じて授業の中で紹介する。</p>	<p>定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 <p>評価基準</p> <p>課題を評価80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。</p>		
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	背景の基本パース		
2回	背景の基本パース（1点透視）		
3回	背景の基本パース（2点透視）		
4回	背景の基本パース（3点透視）		
5回	クリスタでの基本操作（画像読み込み・こまわり）		

6回	クリスタでの基本操作（キャラクターを描く①）
7回	クリスタでの基本操作（キャラクターを描く②）
8回	クリスタでの基本操作（キャラクターを描く③）
9回	1 ページ漫画をクリスタで書く①
10回	1 ページ漫画をクリスタで書く②
11回	1 ページ漫画をクリスタで書く③
12回	クリスタでの基本操作（トーンを張る①）
13回	クリスタでの基本操作（トーンを張る②）
14回	クリスタでの基本操作（効果を付ける①）
15回	まとめと振り返り
16回	クリスタでの基本操作（効果を付ける②）
17回	クリスタでの基本操作（効果を付ける③）
18回	クリスタから出力方法（P S Dデータなどの書きだし方法）
19回	クリスタで背景を描く（パース定規の使い方）
20回	クリスタで背景を描く（1点透視・室内）
21回	クリスタで背景を描く（1点透視・外観）
22回	クリスタでの背景を描く（ベクターレイヤとラスターレイヤーの違い）
23回	ショート漫画をクリスタで書く①
24回	ショート漫画をクリスタで書く②
25回	ショート漫画をクリスタで書く③
26回	ショート漫画をクリスタで書く④
27回	ショート漫画をクリスタで書く⑤
28回	ショート漫画をクリスタで書く⑥
29回	クリスタでの3D操作
30回	まとめと振り返り
31回	クリスタでの3D配置&線抽出方法
32回	クリスタでの3Dの線修正方法
33回	クリスタで背景を描く（2点透視①）
34回	クリスタで背景を描く（2点透視②）
35回	クリスタで背景を描く（2点透視③）
36回	投稿作品をクリスタで書く①
37回	投稿作品をクリスタで書く②
38回	投稿作品をクリスタで書く③
39回	投稿作品をクリスタで書く④
40回	投稿作品をクリスタで書く⑤
41回	投稿作品をクリスタで書く⑥
42回	投稿作品をクリスタで書く⑦
43回	投稿作品をクリスタで書く⑧
44回	投稿作品をクリスタで書く⑨
45回	まとめと振り返り

46回	クリスタで背景を描く（3点透視①）
47回	クリスタで背景を描く（3点透視②）
48回	クリスタで背景を描く（3点透視③）
49回	クリスタで背景を描く（3点透視④）
50回	クリスタでの3Dデッサン人形を置く①
51回	クリスタでの3Dデッサン人形を置く②
52回	webtoon(縦読み)のネームをする①
53回	webtoon(縦読み)のネームをする②
54回	webtoon(縦読み)のネームをする③
55回	webtoon(縦読み)のカラーを塗る①
56回	webtoon(縦読み)のカラーを塗る②
57回	webtoon(縦読み)のカラーを塗る③
58回	webtoon(縦読み)のカラーを塗る④
59回	webtoon(縦読み)のカラーを塗る⑤
60回	まとめと振り返り