

学科名	学年	授業のタイトル (科目名)	
工業専門課程 デジタルクリエイター科	1	ストーリーマンガ制作 I	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	三宅 悦子	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経歴]			
<p>青年、少年、少女誌等の漫画家アシスタントとして15年ほどフリーにて業務 漫画家アシスタントシェアグループを立ち上げ、アシスタントと漫画家とのコーディネーター業8年 ハーレクイン社、共同新聞、エッセイ漫画掲載。 東京外国語大学・アジア・アフリカ言語文化研究所・Qalawun VR Project イラスト&漫画 著作 「ハサン中田考のマンガでわかるイスラーム入門」・出版社：サイゾー (漫画担当) 「俺の妹がカリフなわけがない!」・出版社；晶文社 (漫画担当) 「戦火の中のオタクたち」・出版社；晶文社 (漫画担当)</p>			
単位数 (授業の回数)	時間数	配当時期	必修・選択
2 単位 (30 回)	60 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
<p>①背景を描く ②各漫画のジャンルについて学ぶ ③漫画の基礎を学ぶ</p>			
[授業全体の内容の概要]			
<p>①自分のオリジナルキャラクターデザインをする ②キャラクター以外の物がかける。</p>			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
ショート漫画とイラストを製作する			
[準備学習の具体的な内容]			
投稿用作品、もしくは、練習用作品を、進めて作業する。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
<p>使用テキスト なし 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。</p>		<p>定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点 (出席、講義の参加度) 20%とする。</p>	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	漫画のジャンルについて学ぶ		
2回	漫画の各ジャンルのキャラを描く 1		
3回	漫画の各ジャンルのキャラを描く 2		
4回	漫画の各ジャンルのキャラを描く 3		
5回	漫画の各ジャンルのキャラを描く 4		

6回	背景 1 点透視 1
7回	背景 1 点透視 2
8回	まとめと振り返り
9回	背景 2 点透視 1
10回	背景 2 点透視 2
11回	背景 3 点透視 1
12回	背景 3 点透視 2
13回	自然物を描く 1
14回	自然物を描く 2
15回	まとめと振り返り
16回	自然物を描く 3
17回	自然物を描く 4
18回	動物を描く 1
19回	動物を描く 2
20回	動物を描く 3
21回	動物を描く 4
22回	まとめと振り返り
23回	背景のあるイラストを描く 1
24回	背景のあるイラストを描く 2
25回	背景のあるイラストを描く 3
26回	背景のあるショート漫画を描く 1
27回	背景のあるショート漫画を描く 2
28回	背景のあるショート漫画を描く 3
29回	背景のあるショート漫画を描く 4
30回	まとめと振り返り