

学科名	学年	授業のタイトル (科目名)	
工業専門課程 デジタルクリエイター科	1	カートゥーンマンガ制作Ⅰ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	三宅 悦子	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経歴]			
<p>青年、少年、少女誌等の漫画家アシスタントとして15年ほどフリーにて業務 漫画家アシスタントシェアグループを立ち上げ、アシスタントと漫画家とのコーディネーター業8年 ハーレクイン社、共同新聞、エッセイ漫画掲載。 東京外国語大学・アジア・アフリカ言語文化研究所・Qalawun VR Project イラスト&漫画 著作 「ハサン中田考のマンガでわかるイスラーム入門」・出版社：サイゾー (漫画担当) 「俺の妹がカリフなわけがない!」・出版社：晶文社 (漫画担当) 「戦火の中のオタクたち」・出版社：晶文社 (漫画担当)</p>			
単位数 (授業の回数)	時間数	配当時期	必修・選択
2 単位 (30 回)	60 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
<p>①自分のオリジナルキャラクターを描けるようになる ②キャラクターのデザイン (キャラクターの性格から外観まで) をしっかりできるようになる ③漫画の基礎を学ぶ</p>			
[授業全体の内容の概要]			
<p>①自分のオリジナルキャラクターデザインをする ②人物デッサンの練習</p>			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
ショート漫画を製作する			
[準備学習の具体的な内容]			
投稿用作品、もしくは、練習用作品を、進めて作業する。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
<p>使用テキスト なし</p> <p>参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。</p>		<p>定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。</p> <p>評価基準 定期試験80%、平常点 (出席、講義の参加度) 20%とする。</p>	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	人物の書き方①		
2回	人物の書き方②		
3回	人物の書き方③		
4回	人物の書き方④		
5回	人物の書き方⑤		

6回	キャラクターデザインをする①
7回	キャラクターデザインをする②
8回	キャラクターデザインをする③
9回	クリスタを使ってイラストを描く (①)
10回	クリスタを使ってイラストを描く (②)
11回	クリスタを使ってイラストを描く (③)
12回	オリジナルストーリーをネームの書き方1
13回	オリジナルストーリーをネームの書き方2
14回	オリジナルストーリーをネームの書き方3
15回	まとめと振り返り
16回	オリジナルストーリーをネームを描く①
17回	オリジナルストーリーをネームを描く②
18回	オリジナルストーリーをネームを描く③
19回	オリジナルストーリーをネームを描く④
20回	オリジナルストーリーをネームを描く⑤
21回	オリジナルストーリーをネームを描く⑥
22回	オリジナルストーリーをネームを描く⑦
23回	Webtoon(縦読み漫画)を描く①
24回	Webtoon(縦読み漫画)を描く②
25回	Webtoon(縦読み漫画)を描く③
26回	Webtoon(縦読み漫画)を描く④
27回	Webtoon(縦読み漫画)を描く⑤
28回	Webtoon(縦読み漫画)を描く⑥
29回	Webtoon(縦読み漫画)を描く⑦
30回	まとめと振り返り