

学科名	学年	授業のタイトル (科目名)	
工業専門課程 デジタルクリエイター科	2	レイアウト原画技法II	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	花谷 光礼	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無	
[実務経験歴]			
<p>集英社ジャンプルーキーにてブロンズルーキー賞受賞ジャンププラスにて掲載 フリーランスとして20年以上アパレル関係のTシャツのデザイン、イベントのメインヴィジュアル、広告漫画などの制作を担当。 それらと並行して漫画アシスタント歴18年。 同じくそれらと並行して講師としてデジタルイラスト漫画、アナログイラスト漫画、デジタルアニメーションを担当、現在9年目。</p>			
単位数 (授業の回数)	時間数	配当時期	必修・選択
4 単位 (60 回)	120 時間	<input type="radio"/> 前期 <input type="radio"/> 後期 <input checked="" type="radio"/> 通年	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
1年で習得したアニメーション作成とクリップスタジオでの作画技法の基礎を元にクオリティの高いイラストと本格的なアニメーション動画を作成し実践経験を積み重ねていく。			
[授業全体の内容の概要]			
主にクリスタでの画力アップと本格的なアニメーション動画を実践形式で作成していく。			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
ポートフォリオに活用できるレベルのオリジナルアニメ動画の企画書、キャラ表、メインビジュアル、動画作成			
[準備学習の具体的な内容]			
毎授業ごとに復習の有無の確認を行い、講義・実習を進める。授業で実践しながら現場同様にリテイクを繰り返し、定期試験ごとに制作物提出。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト なし 参考文献 プリントか画像データ		定期試験と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・試験の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 定期試験80%、平常点 (出席、講義の参加度) 20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	去年の振り返り		
2回	アニメのアイキャッチ (5~10秒) 風動画製作 オリジナル設定を考える		
3回	アニメのアイキャッチ風動画製作 企画書とキャラ制作とストーリー		
4回	アニメのアイキャッチ風動画製作 企画書とキャラ制作とストーリー		
5回	アニメのアイキャッチ風動画製作 キャラ表作成		

6回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	ラフ
7回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	ラフ
8回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	下描き
9回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	下描き
10回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	清書
11回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	清書
12回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	清書
13回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	仕上げ
14回	アニメのアイキャッチ風動画製作	メインビジュアル	発表会用のデータ作成
15回	まとめと振り返り		
16回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画プロット	
17回	アニメのアイキャッチ風動画製作	絵コンテ	
18回	アニメのアイキャッチ風動画製作	絵コンテ	
19回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画ラフ	
20回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画ラフ	
21回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画ラフ	
22回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書	
23回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書	
24回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書	
25回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書	
26回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画清書	
27回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画仕上げ	
28回	アニメのアイキャッチ風動画製作	最終チェック	
29回	アニメのアイキャッチ風動画製作	動画	発表会用のデータ作成
30回	まとめと振り返り		
31回	アニメのプロモ風（10～30秒）動画製作	オリジナル設定を考える	
32回	アニメのプロモ風動画製作	企画書とキャラ制作とストーリー	
33回	アニメのプロモ風動画製作	企画書とキャラ制作とストーリー	
34回	アニメのプロモ風動画製作	キャラ表作成	
35回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアルラフ	
36回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアルラフ	
37回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル下描き	
38回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル下描き	
39回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書	
40回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書	
41回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書	
42回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル清書	
43回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル仕上げ	
44回	アニメのプロモ風動画製作	メインビジュアル発表会用データ作成	
45回	まとめと振り返り（全体的な体の動きの復習提出）		

46回	アニメのプロモ風動画製作 動画プロット
47回	アニメのプロモ風動画製作 絵コンテ
48回	アニメのプロモ風動画製作 絵コンテ
49回	アニメのプロモ風動画製作 動画ラフ
50回	アニメのプロモ風動画製作 動画ラフ
51回	アニメのプロモ風動画製作 動画ラフ
52回	アニメのプロモ風動画製作 動画清書
53回	アニメのプロモ風動画製作 動画清書
54回	アニメのプロモ風動画製作 動画清書
55回	アニメのプロモ風動画製作 動画清書
56回	アニメのプロモ風動画製作 動画清書
57回	アニメのプロモ風動画製作 動画清書
58回	アニメのプロモ風動画製作 動画最終チェック
59回	アニメのプロモ風動画製作 動画発表会用データ作成
60回	まとめと振り返り