

学科名	学年	授業のタイトル（科目名）	
工場専門課程 デジタルクリエイター科	1	アニメーション制作Ⅰ	
授業の種類	授業担当者	実務経験	
<input checked="" type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 演習 <input checked="" type="checkbox"/> 実習	木村 和史	●有 ○無	
[実務経歴]			
<p>映像、ゲーム、DTPの分野で開発、制作などを幅広く担当。 開発に於いては、グラフィック等の変換システムやデータ構築などを担当。 デザイン分野では、企画、グラフィックデザイン、3DCGモデリング、スクリプト制御、ムービー制作などを担当。</p>			
単位数（授業の回数）	時間数	配当時期	必修・選択
4 単位（60回）	120 時間	<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 <input checked="" type="checkbox"/> 通年	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択
[授業の目的・ねらい]			
オリジナル3DCGアニメーション作品制作の実施			
[授業全体の内容の概要]			
①アニメーション技術の人体動作等の理解 ②映像の理論の理解			
[授業終了時の達成課題(到達目標)]			
オリジナル3DCGアニメーション制作の完パケ作品			
[準備学習の具体的な内容]			
在学中に限り可能であるautodeskの3DCGソフトを各自PCにインストールすることで自宅での学習を可能とし、復習と作品制作を実施する。			
[使用テキスト]		[単位認定の方法及び評価の基準]	
使用テキスト 参考文献 必要に応じて授業の中で紹介する。		実習課題と出席日数の両方が次の規定に達した場合に認定する。 ・課題評価の点数は60点以上を合格点とする。 ・全出席日数の4分の3以上の出席が必要。 評価基準 課題評価80%、平常点（出席、講義の参加度）20%とする。	
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]			
1回	3DCGソフト（Maya）のモデリング①		
2回	3DCGソフト（Maya）のモデリング②		
3回	3DCGソフト（Maya）のモデリング③		
4回	3DCGソフト（Maya）のモデリング④		
5回	3DCGソフト（Maya）のモデリング⑤		

6回	3 DCGソフト (Maya) のUV展開①
7回	3 DCGソフト (Maya) のUV展開②
8回	3 DCGソフト (Maya) のUV展開③
9回	3 DCGソフト (Maya) のマッピング①
10回	3 DCGソフト (Maya) のマッピング②
11回	3 DCGソフト (Maya) のマッピング③
12回	3 DCGソフト (Maya) のマッピング④
13回	まとめと振り返り
14回	3 DCGソフト (Maya) のスケルトン①
15回	3 DCGソフト (Maya) のスケルトン②
16回	3 DCGソフト (Maya) のスケルトン③
17回	3 DCGソフト (Maya) のスケルトン④
18回	3 DCGソフト (Maya) のスケルトン⑤
19回	3 DCGソフト (Maya) のスキニング①
20回	3 DCGソフト (Maya) のスキニング②
21回	3 DCGソフト (Maya) のスキニング③
22回	3 DCGソフト (Maya) のスキニング④
23回	3 DCGソフト (Maya) のスキニング⑤
24回	3 DCGソフト (Maya) のリグコントロール①
25回	3 DCGソフト (Maya) のリグコントロール②
26回	3 DCGソフト (Maya) のリグコントロール③
27回	3 DCGソフト (Maya) のリグコントロール④
28回	3 DCGソフト (Maya) のリグコントロール⑤
29回	まとめと振り返り
30回	3 DCGアニメーション①
31回	3 DCGアニメーション②
32回	3 DCGアニメーション③
33回	3 DCGアニメーション④
34回	3 DCGアニメーション⑤
35回	3 DCGアニメーション⑥
36回	3 DCGアニメーション作品制作①
37回	3 DCGアニメーション作品制作②
38回	3 DCGアニメーション作品制作③
39回	3 DCGアニメーション作品制作④
40回	3 DCGアニメーション作品制作⑤
41回	3 DCGアニメーション作品制作⑥
42回	3 DCGアニメーション作品制作⑦
43回	3 DCGアニメーション作品制作⑧
44回	3 DCGアニメーション作品制作⑨
45回	3 DCGアニメーション作品制作⑩

46回	3 DCGアニメーション作品制作⑪
47回	3 DCGアニメーション作品制作⑫
48回	3 DCGアニメーション作品制作⑬
49回	3 DCGアニメーション作品制作⑭
50回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
51回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
52回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
53回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
54回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
55回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
56回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
57回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
58回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
59回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）
60回	自作の短編アニメーション制作（約30秒～1分）完成提出